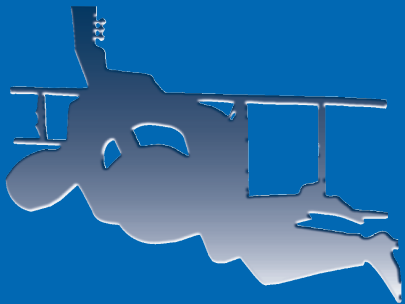
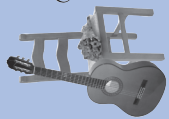




Organiza:



Tertulia Flamenca
de l'Hospitalet

Calle de los Claveles, 2-4
08905 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

PALMARÉS

GANADORES DE LOS PRIMEROS PREMIOS EN LAS ANTERIORES EDICIONES

I	1982	Prueba piloto sin carácter de concurso
II	1983	Pedro Sierra Marín Cornellà de Llobregat (Barcelona)
III	1984	Antonio Martínez Mateo Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)
IV	1985	Pedro Javier González Barcelona
V	1986	José Luis Montón Amil Santa Coloma de Gramenet (Barcelona)
VI	1987	Manuel Castilla Iglesia Cornellà de Llobregat (Barcelona)

CERTAMEN DE ÁMBITO NACIONAL

VII	1989	José Luis Rodríguez Huelva
VIII	1991	Juan Carlos Gómez Pastor Madrid
IX	1993	Pablo García Palomo Madrid
X	1995	Pedro Sierra Marín Sevilla
XI	1997	Francisco Delgado Hermosín Morón de la Frontera (Sevilla)
XII	1999	Daniel Casares Martínez Estepona (Málaga)
XIII	2001	Eduardo Trassierra Sevilla
XIV	2003	Antonio Rey Nava Sevilla
XV	2007	Andrés Cortés Barcelona
XVI	2009	Francisco Moncayo Morón (Sevilla)
XVII	2011	Alberto López Baza (Granada)



Ajuntament de L'Hospitalet

XVIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE

guitarra flamenca

ciutat de l'hospitalet



BASES

1. INSCRIPCIÓN

Podrán inscribirse en el Certamen guitarristas de ambos sexos y de cualquier nacionalidad, mayores de 16 años, sean o no profesionales. No podrán inscribirse los ganadores del primer premio en ediciones anteriores.

Para participar en el Certamen, serán condiciones indispensables:

- Complimentar debidamente la ficha oficial de inscripción, acompañada de un breve currículo.
- Enviar una grabación de vídeo (DVD) que contenga los datos identificativos del concursante y la interpretación de los temas flamencos que se consideren oportunos (ejecutados sin ayuda de otros instrumentos de acompañamiento).
- La ficha oficial de inscripción y la grabación se podrán enviar optando por una de las dos opciones:
 1. A través de Internet: Rellenar la ficha de inscripción directamente de la página web www.certamendeguitarra-lh.com y colgar el vídeo.
 2. Envío por correo postal a la siguiente dirección:
Calle de los Claveles, 2-4, bajos
08905 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
Teléfonos de contacto: 93 437 20 44 y 600 63 23 71
- Las inscripciones deberán realizarse antes del día 4 de octubre de 2013, y no se admitirán las que se reciban fuera del plazo estipulado.
- El comité calificador, nombrado a tal efecto, comunicará a todos los concursantes, por teléfono o por correo electrónico, su admisión o no al Certamen.
- El hecho de realizar la inscripción implica la aceptación total de estas bases.

2. CONCURSO

Fase de selección
Los concursantes admitidos realizarán una prueba de selección ante el jurado, en el local social de Tertulia Flamenca de L'Hospitalet, el día 25 de octubre de 2013, a las 19 horas.
En las pruebas selectivas, los concursantes deberán interpretar dos obras de libre elección, y su actuación en conjunto no podrá tener una duración superior a 12 minutos. La distribución de ese tiempo entre los dos toques será totalmente libre.

El orden de actuación se establecerá mediante sorteo.

Terminadas las pruebas de selección y tras la deliberación del jurado, se hará pública la relación de los tres concursantes que participarán en la fase final del Certamen.

No se permitirá acompañar la actuación con baile, palmas o percusión.

Tanto en la fase de clasificación como en la final, no será posible el uso de la cejilla para la ejecución de los toques. Solo estará permitido en la final, en el toque obligado al cante por bulerías.

3. FASE FINAL

En la fase final, los concursantes deberán interpretar tres obras dentro de los siguientes grupos:

- Primer toque**
Grupo 1: *Soleá*, alegrías, *seguriya*, fandango, tientos, tangos, farruca, guajira y zapateado.
- Segundo toque**
Grupo 2: Malagueña, *granaina*, taranta, minera y rondeña.
- Tercer toque**
Bulería obligada de acompañamiento al cante, con la siguiente estructura:
Introducción
Primera letra
Falseta
Segunda letra
Cierre final de guitarra

La duración máxima será de 15 minutos, y en ningún caso se podrán repetir los temas interpretados en la fase de clasificación.

Solo en la fase selectiva del Certamen, y antes de comenzar la actuación, los concursantes podrán dirigirse al público para hacer algún comentario sobre los temas que interpretarán, sus trayectorias artísticas o cualquier otra circunstancia que consideren oportuna.

La fase final del Certamen se celebrará el día 26 de octubre de 2013, a las 20 horas, en el Teatre Joventut, sito en la calle de la Joventut, 4-10, de L'Hospitalet.

El concursante que obtenga el primer premio del Certamen realizará un toque de cortesía.

4. PREMIOS

Primer clasificado	3.000 euros, trofeo y diploma
Segundo clasificado	1.500 euros y diploma
Tercer clasificado	1.000 euros y diploma

A todos los finalistas se les donará material didáctico (libros y DVD) por cortesía de Carisch y Flamenco-Live. La empresa norteamericana de cuerdas La Bella y la empresa valenciana Royal Classics donarán un juego de cuerdas a cada finalista.

El mejor toque por bulería será galardonado con una guitarra del constructor de guitarras Mariano Conde. Será una guitarra modelo EF 4, aros y fondo de ciprés, tapa de pino y diapasón de ébano.

5. JURADO

El jurado será nombrado por Tertulia Flamenca de L'Hospitalet. Sus componentes serán personas expertas en el ámbito musical, de reconocida solvencia. Su fallo será inapelable.

El jurado calificador podrá declarar desierto cualquiera de los premios previstos, sin perjuicio de su facultad para, si así lo estimase oportuno, distribuir en varios accésits la dotación económica correspondiente.

6. DIETAS

Los concursantes convocados para la fase selectiva que residan fuera de la provincia de Barcelona, excepto los concursantes que obtengan premios económicos, tendrán derecho a las percepciones siguientes:

0,20 euros por kilómetro, contado por carretera desde la capital de su provincia hasta Barcelona, más 75 euros. Por este concepto se abonará un máximo de 1.000 kilómetros.

Ejemplo: Un concursante de Cádiz percibiría:
 $0,20 \times 1.000 + 75 = 275$ euros.

7. ORGANIZACIÓN

Tertulia Flamenca de L'Hospitalet, como entidad organizadora del Certamen, se reserva los siguientes derechos:

- Interpretar estas bases y resolver cualquier contingencia en el momento de aplicarlas.
- Variar las fechas y el local de celebración del Certamen en función de las necesidades coyunturales.
- Anular el Certamen en caso de fuerza mayor, o bien si el número de concursantes inscritos o seleccionados fuera inferior a ocho.
- Grabar en cinta magnética o DVD las actuaciones de los concursantes. Las grabaciones serán utilizadas para fines culturales, de archivo para la entidad y para difundirlas en los medios de comunicación.
- Admitir o denegar las solicitudes de inscripción en función de parámetros objetivos que así lo aconsejen. Estas circunstancias serían comunicadas a los concursantes con suficiente antelación.

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre

Apellidos

Nombre artístico

NIF

Lugar de nacimiento

Fecha de nacimiento

Domicilio actual

Población

Provincia

Código postal

Teléfono fijo

Teléfono móvil

Correo electrónico

de 2013

Firma